

**XI MIĘDZYNARODOWY KONKURS MŁODYCH PIANISTÓW
ARTHUR RUBINSTEIN IN MEMORIAM
Bydgoszcz
25 – 30.10.2017**

HONOROWY PRZEWODNICZĄCY KONKURSU

EWA RUBINSTEIN

Organizator

Państwowy Zespół Szkół Muzycznych
im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy

Współorganizatorzy

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

Urząd Marszałkowski Województwa
Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu

Urząd Miasta Bydgoszcz

Fundacja na rzecz młodzieży muzykującej „Viva Musica”

Towarzystwo Mozartowskie w Bydgoszczy

Dyrektor Konkursu

Ewa Stąporek-Pospiech

Dyrektor Artystyczny

Jan Popis

Adres

Sekretariat Konkursu

"Arthur Rubinstein in memoriam"

Państwowy Zespół Szkół Muzycznych

im. Artura Rubinsteina

85-080 BYDGOSZCZ

ul. Szwalbego 1

tel.+ (48 52) 322 97 18

fax +(48 52) 321 97 94

e-mail: dyrektor@szkolamuzyczna.bydgoszcz.pl

janpopis@wp.pl

REGULAMIN

I

XI Międzynarodowy Konkurs Młodych Pianistów ARTHUR RUBINSTEIN IN MEMORIAM odbędzie się w Bydgoszczy w dniach 25 – 30.10.2017 roku.

II

W Konkursie mogą wziąć udział pianiści wszystkich narodowości urodzeni od 01.01.1996 roku.

III

1. Zgłoszenia do udziału w Konkursie należy złożyć do dnia 22.09.2017 roku na adres:

Sekretariat Konkursu
"Arthur Rubinstein in memoriam"
Państwowy Zespół Szkół Muzycznych
im. Artura Rubinsteina
ul. Szwalbego 1
85-080 BYDGOSZCZ
P o l s k a
tel. + (48 52) 322 97 18
fax +(48 52) 321 97 94
e-mail: dyrektor@szkolamuzyczna.bydgoszcz.pl
janpopis@wp.pl
www.konkurs-rubinstein.bydgoszcz.pl
www.szkolamuzyczna.bydgoszcz.pl

2. Do zgłoszenia należy dołączyć:

- formularz zgłoszenia udziału
- 3 fotografie portretowe czarno-białe formatu 9x12
- kopię dokumentu potwierdzającego wiek kandydata
- krótki życiorys artystyczny
- rekomendację, wystawioną przez pianistę-pedagoga lub szkołę, z podaniem dokładnego adresu, telefonu, faxu lub e-maila osoby rekomendującej
- dowód wpłaty wpisowego w wysokości: 150 EURO lub równowartości tej sumy w walucie kraju kandydata, a dla pianistów krajowych 500 zł, na konto:

PAŃSTWOWY ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH

im. Artura Rubinsteina

ul. Andrzeja Szwalbego 1, 85-080 Bydgoszcz

10 1010 1078 0020 2013 9143 0000

z dopiskiem „XI Międzynarodowy Konkurs Młodych Pianistów”

3. Zgłoszenie z niekompletną dokumentacją nie będzie przyjęte. Dokumenty nie będą zwracane.

IV

Zgłoszenia nadesłane w terminie będą poddane weryfikacji przez Komisję Przyjęć, która ma prawo odrzucić zgłoszenie bez podania powodu decyzji. Komisję powoła Dyrekcja Konkursu. Obradom Komisji przewodniczy Dyrektor Artystyczny Konkursu.

V

1. O przyjęciu lub nie przyjęciu zgłoszenia kandydat zostanie zawiadomiony w terminie do 10.10.2017 roku.
2. Przyjęcie zgłoszenia będzie równoznaczne z zawarciem umowy dotyczącej udziału w Konkursie na warunkach określonych niniejszym Regulaminem.
3. Kandydaci, których zgłoszenia nie zostaną przyjęte otrzymują zwrot wpisowego po potrąceniu kosztów transferu.
4. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie po 10.10.2017 roku wpisowe nie podlega zwrotowi.

VI

1. Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na Dyрекcję Konkursu swoje autorskie prawa majątkowe związane z:
 - wykonywaniem utworów podczas Konkursu,
 - wykonywaniem utworów podczas koncertów laureatów,
 - prawami do wizerunku własnego (wykonywanego wszystkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi) utrwalonego w trakcie udziału w Konkursie i koncertach laureatów.
2. Uczestnicy przenoszą wyżej wymienione prawa w celu wykorzystania ich przez Dyрекcję Konkursu w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie na poniższych polach eksploatacji:
 - a) utrwalenie,
 - b) zwielokrotnienie w każdej technice,
 - c) wprowadzenie do obrotu handlowego,
 - d) wprowadzenie do pamięci komputera i sieci internetowej lub innej,
 - e) publiczne odtwarzanie i wykonywanie,
 - f) wystawianie,
 - g) wyświetlanie,
 - h) najem,
 - i) dzierżawa,
 - j) nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stacje naziemne lub satelitarne oraz w internecie,
 - k) równoczesne i integralne transmisje i retransmisje radiowe oraz telewizyjne i internetowe..

Eksploatacja powyższych praw na wyżej wymienionych polach będzie dokonywana przez osoby, firmy, stacje radiowe i telewizyjne, firmy fonograficzne za zgodą Dyrektora Artystycznego Konkursu.

VII

1. Koszty podróży, wyżywienia i zakwaterowania pokrywają uczestnicy.
2. Koszty zakwaterowania uczestników, którzy zostaną zakwalifikowani do II etapu, od II etapu pokrywają organizatorzy Konkursu.
3. Uczestnikom Konkursu umożliwi się korzystanie z sal ćwiczeń oraz zapewni próbę na sali koncertowej.
4. Uczestnikom finału zapewnia się odbycie jednej próby z orkiestrą.

VIII

1. Uczestnicy są zobowiązani zgłosić się do Sekretariatu Konkursu w dniu określonym w zawiadomieniu przesłanym przez organizatorów.
2. Uczestnik, który z ważnych powodów opóźni swoje przybycie na Konkurs, może zostać decyzją Przewodniczącego Jury Konkursu dopuszczony do przesłuchania poza obowiązującą kolejnością na końcu I etapu.

IX

1. Przesłuchania konkursowe złożone z dwóch etapów i finału odbywają się przed publicznością.
2. Kolejność występów uczestników zostanie ustalona w drodze losowania przed otwarciem Konkursu i będzie obowiązywała przez cały czas trwania Konkursu.
3. Prawo dokonywania zmian w kolejności przesłuchań ma Przewodniczący Jury. W uzasadnionych przypadkach uczestnik może uzyskać zgodę przesunięcia występu na koniec etapu.
4. Do kolejnych etapów dopuszczonych zostanie:
 - do II etapu - w zasadzie nie więcej niż 12 uczestników
 - do finału - w zasadzie nie więcej niż 6 uczestników.
5. W wyjątkowej sytuacji uczestnik Konkursu może zostać poproszony przez Dyrektora Konkursu o zagranie koncertu z drugim fortepianem w celu udowodnienia swojej gotowości do zagrania koncertu z orkiestrą.

X

Program Konkursu obejmuje następujące utwory, które należy wykonać z pamięci w kolejności podanej w zgłoszeniu. Kolejność utworów jest dowolna.

ETAP I - czas trwania 18-20 minut

1. Krótka kompozycja Jana Sebastiana Bacha.
2. Dwie etiudy wirtuozowskie, które należy wykonać jedna po drugiej
 - Chopin
 - Liszt, Rachmaninow lub Skriabin.
3. Jedną z następujących kompozycji Fryderyka Chopina:
 - Scherzo h-moll op. 20
 - Scherzo b-moll op. 31
 - Scherzo cis-moll op. 39
 - Scherzo E-dur op. 54
 - Ballada g-moll op. 23
 - Ballada F-dur op. 38
 - Ballada As-dur op. 47
 - Ballada f-moll op. 52
 - Fantazja f-moll op. 49
 - Barkarola Fis-dur op. 60.

ETAP II - czas trwania 40-45 minut

1. Jeden z następujących utworów Karola Szymanowskiego:
 - 4 Mazurki z op. 50: nr 1, 2, 3, 4
 - Serenada Don Juana, nr 3 z cyklu "Maski" op. 34
 - Wariacje b-moll op. 3

2. Jedna dowolna sonata klasyczna lub romantyczna (Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Brahms)
3. Utwór dowolny.

ETAP III - Finał. Jeden z następujących koncertów fortepianowych z towarzyszeniem orkiestry:

- Ludwig van Beethoven:

c-moll op. 37

G-dur op. 58

Es-dur op. 73

- Fryderyk Chopin:

e-moll op. 11

f-moll op. 21

- Robert Schumann:

a-moll op. 54

- Camille Saint-Saëns:

g-moll op. 22

- Sergiusz Rachmaninow:

c-moll op. 18

Rapsodia na temat Paganiniego op. 43

- Piotr Czajkowski:

b-moll op. 23

- Karol Szymanowski:

Symfonia koncertująca op. 60

XI

1. Jury zostanie powołane spośród wybitnych polskich i zagranicznych muzyków i znawców problematyki pianistycznej przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie w porozumieniu z Dyrekcją Konkursu.
2. Jury ocenia sztukę interpretacji każdego z uczestników na podstawie Regulaminu przyjętego na pierwszym posiedzeniu Jury.
3. W II etapie i w finale osobno ocenia się wykonanie utworu Karola Szymanowskiego.

XII

1. Przewiduje się przyznanie następujących nagród regulaminowych:

I nagroda - 30 000 zł

II nagroda - 15 000 zł

III nagroda - 9 000 zł

IV nagroda - 8 000 zł

V nagroda - 6 000 zł

VI nagroda - 4 000 zł

Nagroda Specjalna - 4 000 zł za najlepsze wykonanie utworu Karola Szymanowskiego

Nagroda im. Anieli Młynarskiej-Rubinstein ufundowana przez Ewę Rubinstein

Nagroda Chopinowska - 5 000 zł

2. Zdobywcom nagród regulaminowych przysługuje tytuł Laureata XI Międzynarodowego Konkursu Młodych Pianistów ARTHUR RUBINSTEIN IN MEMORIAM.
3. Uczestnicy II etapu, którzy nie zakwalifikowali się do finału otrzymują dyplomy honorowe.
4. Jury ma prawo zmienić układ i liczbę nagród.
5. Decyzje Jury są nieodwołalne i niezaskarżalne.

XIII

1. Wszelkie inne nagrody pieniężne i rzeczowe ufundowane lub ustanowione przez osoby prywatne lub instytucje winny być zgłoszone do Sekretariatu Konkursu. Będą one miały charakter nagród pozaregulaminowych.
2. Pełna lista nagród i ich wysokość zostanie ogłoszona przed rozpoczęciem Konkursu.
3. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w walucie, w której zostały zdeponowane.

XIV

1. Wszyscy laureaci są zobowiązani do udziału nieodpłatnie w koncercie laureatów zorganizowanym na zakończenie Konkursu.
2. Uczestnicy II etapu nie zakwalifikowani do finału otrzymują dyplomy honorowe podczas koncertu laureatów.

XV

Wszystkie wątpliwości dotyczące postanowień niniejszego Regulaminu, będą rozstrzygane w oparciu o tekst polski jako jedynie autentyczny.

PROGRAM / REPERTOIRE

I ETAP / 1st STAGE: 18-20 min.

1.

2. a)

b)

3.

II ETAP / 2nd STAGE: 40-45 min.

1.

2.

3.

FINAL / FINAL

Koncert / Concerto

.....

Oświadczam, że przyjmuję warunki Konkursu określone niniejszym Regulaminem i zobowiązuję się wykonać zgłoszony powyżej program.

I declare that I agree to abide by the Rules of the Competition and perform the above repertoire.

Data / Date

.....

Podpis kandydata / Signature of applicant