

CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE
PAŃSTWOWY ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH IM. ARTURA RUBINSTEINA
W BYDGOSZCZY

**XXVI OGÓLNOPOLSKIE KONFRONTACJE
WIOLONCZELOWE**

im. Zdzisławy Wojciechowskiej

edycja online

Bydgoszcz 7 – 9 maja 2021

Regulamin określa zasady edycji online Konkursu.

REGULAMIN

XXVI OGÓLNOPOLSKICH KONFRONTACJI WIOLONCZELOWYCH

im. Zdzisławy Wojciechowskiej w Bydgoszczy – edycja online.

1. Ogólnopolskie Konfrontacje im. Zdzisławy Wojciechowskiej w Bydgoszczy odbędą się w dniach od 7 do 9 maja 2021 roku w formie online.
2. Organizatorami Konfrontacji są:
 - Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie
 - Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy
3. W związku z sytuacją epidemiologiczną i w trosce o bezpieczeństwo współorganizatorów, uczestników i jurorów Konkursu Organizator zdecydował o przeprowadzeniu go **w formie online**. Laureaci zostaną wyłonieni na podstawie oceny nagrań prezentacji audio-video.
4. Dla zapewnienia uczestnikom jednakowych warunków udziału, Organizator opracował instrukcję dotyczącą nagrania i przekazania do oceny jury materiału konkursowego.
5. Konkurs jest rekomendowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a występy uczestników będzie oceniać jury powołane przez Dyrektora CEA.
6. O zakwalifikowaniu do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń. Ilość miejsc jest ograniczona.
7. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu oraz z wyrażeniem zgody na opublikowanie wizerunku, filmu na kanale YouTube PZSM i na oficjalnej stronie fanpage szkoły www.facebook.com/pzsmbydgoszcz.

I. INSTRUKCJA DLA UCZESTNIKÓW KONKURSU:

Parametry nagrania audio-video:

1. Dokonane nagranie należy umieścić w serwisie YouTube w możliwie wysokiej jakości (preferowany format to 1080p).

2. W tytule nagrania należy zawrzeć:

- nazwa konkursu (XXVI OGÓLNOPOLSKIE KONFRONTACJE WIOŁONCZELOWE)
- imię i nazwisko uczestnika
- grupę, w której występuje

3. W opisie nagrania należy zawrzeć:

- imię i nazwisko uczestnika oraz grupę,
- imię i nazwisko pianisty/akompaniatora,
- pełną nazwę szkoły,
- nazwę nauczyciela prowadzącego,
- program w kolejności wykonywania.

4. Nie należy umieszczać napisów w samym nagraniu audio-video, jedynie w tytule i opisie na YouTube.

5. Nagranie powinno być zrealizowane jedną nieruchomą kamerą, bez cięć montażowych w trakcie wykonywania utworu i bez modyfikacji ścieżki dźwiękowej.

6. Nagranie musi być wykonane w planie pełnym obejmującym wszystkich uczestników ze szczególnym uwzględnieniem aparatu gry (włączając pianistę/akompaniatora).

7. Nagranie musi przedstawiać całą sylwetkę osoby wykonującej program umożliwiając identyfikację.

8. Dopuszcza się wykonanie nagrania w dowolnych warunkach lokalowych (należy unikać filmowania na tle okien w ciągu dnia, gdyż wykonawca i jego instrument mogą być niewidoczne), uwzględniając parametry akustyczne umożliwiające Jury obiektywną ocenę wykonania.

9. Rekomenduje się zastosowanie zewnętrznych mikrofonów w celu poprawy jakości audio, jednak muszą one być podczas nagrania podłączone do kamery. Dopuszcza się podłączenie mikrofonów do kamery za pomocą urządzeń zewnętrznych (mikser, rejestrator dźwięku itp.). Dołączenie nagrania audio do obrazu w procesie post-produkcji może stanowić podstawę do dyskwalifikacji uczestnika.

Udostępnienie nagrania:

1. Link do nagrania w serwisie YouTube należy przesać mailem na adres szkoły dyrektor@szkolamuzyczna.bydgoszcz.pl w terminie do 26 kwietnia 2021.

2. Każdy uczestnik przesyła tylko jeden link.

3. Nagrania muszą mieć ustawioną widoczność jako niepubliczny oraz wyłączoną możliwość komentowania i oceniania.

II. CELE KONFRONTACJI:

1. Podniesienie poziomu nauczania przez stworzenie płaszczyzny wzajemnych kontaktów uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
2. Stworzenie możliwości współzawodnictwa wśród uczniów klas wiolonczeli i zachęcenie ich do dalszego kształcenia muzycznego.
3. Popularyzacja wiolonczeli wśród uczniów szkół muzycznych I i II stopnia.
4. Promocja młodych utalentowanych wiolonczelistów.
5. Wymiana doświadczeń pedagogicznych.

III. UCZESTNICZY I JURY:

1. Konfrontacje wiolonczelowe to jednoetapowe przesłuchania wiolonczelistów przeznaczone dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia
2. Konfrontacje odbywają się w pięciu grupach wiekowych:

I grupa – uczniowie klas I-II OSM I st. lub PSM I st. i klasy I cyklu 4-letniego (do lat 10)

**II grupa – uczniowie klas III-IV OSM I st. lub PSM I st. i klasy II cyklu 4-letniego
(do lat 12)**

**III grupa – uczniowie klas V-VI OSM I st. lub PSM I st. i klasy III-IV cyklu 4-letniego
(do lat 14)**

IV grupa – uczniowie klas I-III OSM II st. lub PSM II st. i klas VII-VIII OSM I st.

V grupa – uczniowie klas IV-VI OSM II st. lub PSM II st.

3. Program występu online – nagrania uczestnika musi być wykonany z pamięci; kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.
4. Występy online (nagrania) uczniów oceniać będzie jury składające się z wybitnych polskich muzyków i pedagogów, powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.
5. Uczestnicy Konfrontacji oceniani są w skali 1-25 punktów.
6. Jury oceni uczestników biorąc pod uwagę osobowość artystyczną i stopień zaawansowania technicznego oraz dobór programu.
7. Kryteria oceny:
 - aparat gry
 - intonacja i jakość brzmienia
 - znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji
 - interpretacja i stylowość wykonania
 - prawidłowy dobór repertuaru
 - prezentacja sceniczna.
8. Kryteria nagród są następujące: I nagroda z wyróżnieniem – 25 pkt., I nagroda – 23-24 pkt., II miejsce – 22 pkt., III miejsce – 21 pkt., wyróżnienie I stopnia – 20 pkt., wyróżnienie II stopnia – 19 pkt. Osoby nagrodzone i wyróżnione otrzymują tytuł laureata konkursu.
9. Laureat Ogólnopolskich Konfrontacji Wiolonczelowych otrzymuje odpowiednio z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną. W przypadku zajęć edukacyjnych artystycznych, z których ocena jest ustalana w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, laureat jest jednocześnie zwolniony z tego egzaminu (uprawnienia laureata konkursu, o których mowa odpowiednio w art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe lub przepisach wydanych na podstawie art. 162 tej ustawy).

10. Decyzje jury są niepodważalne; jury ma prawo do dowolnego rozdziału nagród.
11. Jury może wyróżnić dowolną liczbę uczniów, nauczycieli i pianistów akompaniatorów.
12. Wszyscy uczestnicy Konfrontacji otrzymują dyplomy uczestnictwa – wysłane pocztą tradycyjną na wskazany adres szkoły w zgłoszeniu.
13. Do nagrań/występów online Organizator nie zapewnia Uczestnikom akompaniatora.

IV. PROGRAM OBOWIĄZUJĄCY UCZESTNIKÓW:

I Grupa wiekowa (klas I-II OSM i PSM I st.)

1. Dowolna etiuda lub ćwiczenie na wiolonczelę solo.
2. Utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu (może być to jedna część sonaty lub koncertu).

II Grupa wiekowa (klasa III-IV OSM i PSM I st.)

1. Dowolna etiuda na wiolonczelę solo.
2. Utwór z fortepianem (może to być jedna część koncertu, sonaty lub cykl wariacji).
3. Utwór dowolny o charakterze kantylenowym z akompaniamentem fortepianu.

III Grupa wiekowa (klasa V-VI OSM i PSM I st.)

1. Dowolna etiuda dwudźwiękowa lub z elementami gry dwudźwiękowej.
2. Do wyboru:
Pierwsza część koncertu z towarzyszeniem fortepianu lub dwie kontrastujące części sonaty
3. Utwór dowolny o charakterze wirtuozowskim z akompaniamentem fortepianu.

IV Grupa wiekowa (klasa I-III OSM II st. i PSM II st. oraz VII-VIII OSM I st.)

1. Dowolna etiuda lub kaprys dwudźwiękowy.
2. Do wyboru:
Pierwsza część koncertu z towarzyszeniem fortepianu

3. Utwór dowolny o charakterze wirtuozowskim z akompaniamentem fortepianu.

V Grupa wiekowa (klasa IV-VI OSM II st. i PSM II st.)

1. Dowolna etiuda lub kaprys dwudźwiękowy.
2. Do wyboru:
Pierwsza część koncertu z towarzyszeniem fortepianu lub dwie kontrastujące części sonaty
3. Utwór dowolny o charakterze wirtuozowskim z akompaniamentem fortepianu.

V. ORGANIZACJA KONFRONTACJI:

Kartę zgłoszenia uczestników Konfrontacji należy przesłać do dnia 12 kwietnia 2021r., linki do nagrań do dnia 26 kwietnia 2021 r. włącznie.

na adres:

**Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina
ul. Andrzeja Szwalbego 1,**

85-080 Bydgoszcz, tel. 52 322 97 18, fax 52 321 97 94,

e-mail: dyrektor@szkolamuzyczna.bydgoszcz.pl

www.szkolamuzyczna.bydgoszcz.pl

Szczegółowych informacji udziela sekretariat szkoły – tel. 52 322 97 18

lub kierownik sekcji smyczkowej mgr Iwona Michalak – tel. 600 711 333