

# **Drzwi Otwarte Szkoły**

**28 marca 2020**

**godz. 10.00 – 13.00**

**Zapraszamy na:**

- lekcje indywidualne  
(różne instrumenty i śpiew solowy)
- lekcje rytmiki i teorii muzyki
- zajęcia ogólnokształcące
- audycje muzyczne i koncerty w wykonaniu uczniów  
naszej szkoły.

## Spis treści

<b>Struktura Szkoły .....</b>	<b>3</b>
<b>Plan egzaminów wstępnych na rok szkolny 2020/2021 .....</b>	<b>4</b>
<b>kl.I Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia .....</b>	<b>4</b>
<b>kl. I Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia.....</b>	<b>5</b>
<b>kl. I Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia.....</b>	<b>6</b>
<b>Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia. ....</b>	<b>9</b>
<b>Wydział wokalny .....</b>	<b>9</b>
<b>Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia. ....</b>	<b>10</b>
<b>Punkt konsultacyjny.....</b>	<b>12</b>
<b>Dyżury kierowników sekcji.....</b>	<b>13</b>
<b>Plan egzaminów wstępnych - tabela.....</b>	<b>14</b>

# Struktura Szkoły

**W skład Państwowego Zespołu Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy wchodzi:**

- **Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia**, dająca podstawy wykształcenia muzycznego i wykształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej oraz możliwość dalszego kształcenia w szkole muzycznej OSM II stopnia lub PSM II st.

- **Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia**, kształcąca w zakresie muzycznym oraz ogólnokształcącym. Absolwent uzyskuje dyplom ukończenia OSM II stopnia i świadectwo maturalne oraz ma możliwość dalszego kształcenia w akademiach muzycznych w Polsce i za granicą.

W ramach OSM II stopnia działa również **Klasa Talentów**, powołana przez **Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego**.

- **Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia**, dająca podstawy wykształcenia muzycznego oraz możliwość dalszego kształcenia w szkole muzycznej II st. Edukacja prowadzona jest zarówno cyklu 4-letnim jak i 6-letnim.

- **Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia**, dająca średnie wykształcenie muzyczne po zdaniu egzaminu dyplomowego oraz możliwość dalszego kształcenia w akademiach muzycznych w Polsce i za granicą.

# **Plan egzaminów wstępnych i badania przydatności do kształcenia w Państwowym Zespole Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy na rok szkolny 2020/2021**

## **kl. I Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia (dzieci 7- letnie)**

### **1. Spotkania z psychologiem :**

sala 119 ( wg uzgodnionego harmonogramu - informacje w sekretariacie ).

### **2. Zajęcia przygotowawcze z rytmiki 20- 21. 04. 2020 r.,**

godz. 15:30, sala 126 i 220

### **3. Badanie przydatności do kształcenia muzycznego 22, 23. 04. 2020r. od godziny 11:30 s. 219,220**

## **Informacje**

1. Badanie przydatności do kształcenia muzycznego polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych, predyspozycji do gry na określonym instrumencie.
2. Termin składania podań do OSM I st. – do 15.04. 2020 r.
3. Ogłoszenie wyników:  
30.04 2020 r. godz. 15:00 - lista osób zakwalifikowanych  
(Minimalna ilość punktów, która uprawnia do zakwalifikowania - 19 pkt.)  
15.05.2020 r. godz. 15:00 - lista osób przyjętych.
4. Lista osób zakwalifikowanych nie jest jednoznaczna z listą osób przyjętych do szkoły. W przypadku dużej ilości kandydatów o przyjęciu do szkoły decydować będzie kolejność punktacji.

# **kl. I Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia**

## **Cykl 6-letni**

(dzieci, które ukończyły minimum 6 lat oraz nie więcej niż 10 lat)

### **Spotkania z psychologiem:**

sala 119 (wg uzgodnionego harmonogramu - informacje w sekretariacie)

**Zajęcia przygotowawcze** – 27,28. 04. 2020 sala 126, 220 – godz. 15.30

**Badanie przydatności do kształcenia muzycznego** – 29. 04. 2020 r. od godziny 12:00  
sala 220.

## **Cykl 4-letni (dzieci, które ukończyły minimum 8 lat oraz nie więcej niż 16 lat)**

### **Spotkania z psychologiem:**

sala 119 (wg uzgodnionego harmonogramu - informacje w sekretariacie)

**Zajęcia przygotowawcze** – 27, 28. 04. 2020, sala 108 – godz. 15.30

**Badanie przydatności do kształcenia muzycznego** – 29. 04. 2020 r. od godziny 12.00  
sala nr 108.

## **Informacje**

1. Badanie przydatności do kształcenia muzycznego polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do gry na określonym instrumencie.
2. Termin składania podań do PSM I st. – do 22.04 2020 r.
3. Ogłoszenie wyników:

Lista osób zakwalifikowanych 7.05. 2020 r. godz.15.00

Minimalna ilość punktów, która uprawnia do zakwalifikowania - 19 pkt.

Lista osób przyjętych 30.06. 2020 r. godz.14.00

**Lista osób zakwalifikowanych nie jest jednoznaczna z listą osób przyjętych do szkoły. W przypadku dużej ilości kandydatów o przyjęciu do szkoły decydować będzie kolejność punktacji.**

# kl. I Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia

## Plan egzaminów

28 kwietnia 2020 r. godz. 9.00 Aula ul. Gdańska 71

Egzamin pisemny z kształcenia słuchu (obowiązkowy dla wszystkich).

29 kwietnia 2020 r. godz. 9.00

Egzamin ustny z kształcenia słuchu dla kandydatów, którzy na egzaminie pisemnym uzyskali mniej niż 18 pkt. sala 306 ul. Szwalbego 1

29 kwietnia 2020 r. Godz. 13.30

Egzamin z instrumentu głównego:

Perkusja	sala perkusji – nr 5	ul. Gdańska 71
Fortepian	aula	ul. Gdańska 71
Akordeon	aula	ul. Gdańska 71
Klawesyn	aula	ul. Gdańska 71
Organy	aula	ul. Gdańska 71
Harfa	aula	ul. Gdańska 71
Kontrabas	aula	ul. Gdańska 71
Rytmika	sala 220	ul. Szwalbego 1
Skrzypce, altówka	sala 10	ul. Szwalbego 1
Instrumenty dęte	sala 107	ul. Szwalbego 1
Wiolonczela, gitara	sala 310	ul. Szwalbego 1

## Zakres wymagań egzaminacyjnych

### Egzamin pisemny z kształcenia słuchu z elementami zasad muzyki

Zapis ćwiczeń oparty na następujących zagadnieniach:

1. Interwały proste.
2. Trójdźwięki dur i moll w przewrotach, zwiększony i zmniejszony bez przewrotu.
3. D<sup>7</sup> we wszystkich przewrotach z rozwiązaniem.
4. Gamy dur naturalne i moll we wszystkich odmianach z triadami harmonicznymi do 4 znaków przykluczowych.
5. Dyktanda melodyczno – rytmiczne.
6. Dyktanda rytmiczne.
7. Egzamin może zawierać zadania pisemne z zasad muzyki w oparciu o wymagania podane powyżej.

### Egzamin ustny z kształcenia słuchu z elementami zasad muzyki

1. Rozpoznawanie i śpiewanie gam dur naturalnych i moll w odmianach / z triadami harmonicznymi/ do 4 znaków przykluczowych.
2. Rozpoznawanie i śpiewanie interwałów prostych.
3. Rozpoznawanie i śpiewanie trójdźwięków dur i moll w przewrotach /w określonej tonacji/.
4. Śpiewanie D<sup>7</sup> w postaci zasadniczej z rozwiązaniem na Tonikę do 4 znaków przykluczowych.
5. Wykonanie podanego schematu rytmicznego.
6. Wykonanie ćwiczeń solfeżowych.

Punkt 5 i 6 dotyczy materiału muzycznego zawartego w Solfeżu I – J. K. Lasocki.

Egzamin ustny do klasy I OSM II<sup>0</sup> może zawierać elementy ćwiczeń z zasad muzyki /zapis ćwiczeń z wymienionych zagadnień w punkcie 1 – 5 Egzaminu pisemnego z kształcenia słuchu do klasy I OSM II<sup>0</sup>.

## **Egzamin z instrumentu głównego**

Egzamin praktyczny - prezentacja przygotowanego programu.

### **Specjalność rytmika**

Egzamin wstępny obejmuje:

1. Badanie sprawności ruchowej, utanecznienie.
2. Badanie poczucia:
  - Rytmu
  - Muzykalności
  - Wrażliwości muzycznej
  - Inwencji twórczej
3. Rozmowa kwalifikacyjna.

Kandydatów obejmuje również egzamin z teorii muzyki i fortepianu (patrz informacje wyżej)

**Egzaminy oceniane są według punktacji 0-25 punktów.**

**Warunkiem przejścia do dalszego etapu rekrutacji jest uzyskanie minimum 18 punktów z teorii oraz co najmniej 19 punktów z egzaminu praktycznego.**

### **Przedmioty ogólnokształcące**

- |  |            |
|--|------------|
| 1. Wykaz ocen z przedmiotów: j.polski, matematyka, j.obcy (cel.6pkt., bdb 5 pkt., db 4 pkt.) |            |
|  | max 18 pkt |
| 2. Średnia ocen  | max 6 pkt  |
| 3. Wolontariat lub inna działalność charytatywna   | max 3 pkt  |
| 4. Konkursy ogólnokształcące   | max 5 pkt  |
| 5. Laureat konkursu  | max 10 pkt |

Uczniowie z nieodpowiednią i naganną oceną zachowania nie są przyjmowani do szkoły.

**Łączna ilość punktów z zakresu ogólnokształcącego - 42 punkty. Minimalna ilość punktów – 12.**

### **Informacje**

1. Termin składania podań do **23.04.2020 r.**
2. Zaświadczenie lekarskie od pulmonologa o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia na instrumentach dętych należy dołączyć w nieprzekraczalnym terminie do dnia 1 czerwca 2020 (obowiązkowe dla instrumentów dętych).
3. Świadectwa należy składać do dnia **29.06.2020** do godziny 11:00 w sekretariacie szkoły (pok.nr 6).  
W przypadku osób spoza Bydgoszczy istnieje możliwość przesłania dokumentów drogą elektroniczną. Oryginał należy dostarczyć do 29.06.2020
4. Ogłoszenie wyników:  
Lista osób zakwalifikowanych 6.05.2020 r. o godzinie 15:00.  
Lista osób przyjętych 30.06.2020 r. o godzinie 14:00.  
**Łączna suma punktów uzyskana z egzaminów i analizy dokumentów wynosi maksymalnie 92 pkt (50 punktów z egzaminów kierunkowych – muzycznych oraz 42 punkty z zakresu ogólnokształcącego)**
5. Lista osób zakwalifikowanych nie jest jednoznaczna z listą osób przyjętych do szkoły. W przypadku dużej ilości kandydatów o przyjęciu do szkoły decydować będzie kolejność punktacji.

## **Kl. I OSM II stopnia - Klasa Talentów.**

W Państwowym Zespole Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy, w ramach OSM II stopnia, działa również Klasa Talentów, powołana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Powołanie tego rodzaju klasy w bydgoskiej szkole muzycznej jest wyróżnieniem na skalę ogólnopolską.

### **Kryteria dla kandydatów do Klasy Talentów:**

- co najmniej 23 punkty z instrumentu głównego
- co najmniej 19 punktów z przedmiotów ogólnomuzycznych
- udokumentowane osiągnięcia artystyczne
- minimalna średnia z przedmiotów ogólnokształcących – 4,0.

### **Egzaminy:**

**2.06.2020 r.** - egzamin z instrumentu głównego i przedmiotów ogólnomuzycznych

### **Informacje**

1. Termin składania podań do **27.05.2020 r.**
2. Zaświadczenie lekarskie od pulmonologa o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia na instrumentach dętych należy dołączyć w nieprzekraczalnym terminie do dnia 1 czerwca 2020 (obowiązkowe dla instrumentów dętych).
3. Świadectwa należy składać  
w nieprzekraczalnym terminie do dnia **29.06.2020** do godziny 11:00  
w sekretariacie szkoły (pok. nr 6). W przypadku osób spoza Bydgoszczy istnieje  
możliwość przesłania tych dokumentów drogą elektroniczną. Oryginał należy  
dostarczyć do poniedziałku 29.06.2020.
4. Ogłoszenie wyników:  
Lista osób zakwalifikowanych 9.06.2020 r. o godzinie 15:00.  
Lista osób przyjętych 30.06.2020 r. o godzinie 14:00.



# Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia.

## Wydział wokalny

Warunki przyjęcia:

- dobry głos,
- poczucie rytmu,
- dobry słuch,
- uzdolnienia aktorskie.

Egzamin wstępny obejmuje:

- zaśpiewanie dowolnego utworu
- recytacja utworu poetyckiego lub fragmentu prozy (do 3 minut)
- badanie predyspozycji słuchowo-rytmicznych i ruchowych
- wykonanie improwizowanej scenki aktorskiej, zadanej przez komisję
- rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem.

Przesłuchujemy osoby od 16 do 23 roku życia.

Konsultacje we wtorki w godzinach 17:00-18:00 w sali nr 3, ul. Gdańska 71.

Dokumentację osobową prosimy składać do 1 czerwca 2020,

Zaświadczenia z badań foniatrycznych do 31 sierpnia 2020

### Informacje

1. Termin składania podań – do **1.06. 2020 r.**
2. Egzamin **4.06.2020 r.** godz.18.00 aula ul. Gdańska 71
3. Ogłoszenie wyników:
  - Lista osób zakwalifikowanych 10.06.2020, godz.15.00  
(Minimalna ilość punktów , która uprawnia do zakwalifikowania - 19 pkt.)
  - Lista osób przyjętych 30.06.2020, godz.14.00**Lista osób zakwalifikowanych nie jest jednoznaczna z listą osób przyjętych do szkoły. W przypadku dużej ilości kandydatów o przyjęciu do szkoły decydować będzie kolejność punktacji.**

# Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia

(minimum 10 lat oraz nie więcej niż 23 lata)

## Wydział instrumentalny

Egzamin wstępny do kl. I PSM II st. Wydziału Instrumentalnego odbędzie się **30 kwietnia 2020r.** wg następującego planu:

**godz. 9:00-13:00** egzamin ustny z teorii muzyki sala nr 306 ul. Szwalbego 1. Egzamin oceniany jest według punktacji 0-25 pkt.

**godz. 13.30** egzamin praktyczny z instrumentu głównego lub rytmiki - prezentacja przygotowanego programu. Egzamin oceniany jest według punktacji 0-25 punktów.

<b>Fortepian</b>	aula	ul.Gdańska 71
<b>Akordeon</b>	aula	ul.Gdańska 71
<b>Klawesyn</b>	aula	ul.Gdańska 71
<b>Organy</b>	aula	ul.Gdańska 71
<b>Harfa</b>	aula	ul.Gdańska 71
<b>Perkusja</b>	sala perkusji nr 5	ul.Gdańska 71
<b>Kontrabas</b>	aula	ul.Gdańska 71
<b>Skrzypce, altówka</b>	sala nr 10	ul.Szwalbego 1
<b>Wiolonczela, gitara</b>	sala nr 310	ul.Szwalbego 1
<b>Instrumenty dęte</b>	sala 107	ul.Szwalbego 1
<b>Rytmika</b>	sala 220	ul.Szwalbego 1

### Specjalność rytmika:

Egzamin wstępny obejmuje:

Badanie sprawności ruchowej, utanecznienie.

Badanie poczucia rytmu, muzykalności, wrażliwości muzycznej, inwencji twórczej.

Rozmowa kwalifikacyjna.

Kandydatów obejmuje również egzamin z teorii muzyki i fortepianu (patrz informacje wyżej)

### Zakres wymagań egzaminacyjnych do klasy I PSM II stopnia dla kandydatów, którzy ukończyli OSM/PSM I stopnia

#### Teoria muzyki - Egzamin ustny z kształcenia słuchu z elementami zasad muzyki

1. Rozpoznawanie i śpiewanie gam dur naturalnych i moll w odmianach / z triadami harmonicznymi/ do 4 znaków przykluczowych.
2. Rozpoznawanie i śpiewanie interwałów prostych.
3. Rozpoznawanie i śpiewanie trójdźwięków dur i moll w przewrotach /w określonej tonacji/.

4. Śpiewanie D<sup>7</sup> w postaci zasadniczej z rozwiązaniem na Tonikę do 4 znaków przykluczowych.
5. Wykonanie podanego schematu rytmicznego.
6. Wykonanie ćwiczeń solfeżowych.

Punkt 5 i 6 dotyczy materiału muzycznego zawartego w Solfeżu I – J. K. Lasocki.

## **Zakres wymagań egzaminacyjnych do klasy I PSM II stopnia dla kandydatów bez przygotowania zawodowego.**

### **Teoria muzyki**

1. Badanie słuchu, poczucia rytmu, muzykalności i inwencji twórczej.
2. Zaśpiewanie dowolnej piosenki przygotowanej przez ucznia
3. Powtarzanie głosem krótkich struktur muzycznych zagranych przez nauczyciela
4. Określenie ilości dźwięków zagranych w akordzie przez nauczyciela
5. Powtórzenie wystukanego przez nauczyciela schematu rytmicznego.

### **Informacje**

1. Termin składania podań do **23.04.2020**.
2. Zaświadczenie lekarskie od pulmonologa o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia na instrumentach dętych należy dołączyć w nieprzekraczalnym terminie do dnia 1 czerwca 2020 (obowiązkowe dla instrumentów dętych).
3. Ogłoszenie wyników

Lista osób zakwalifikowanych **6.05.2020**, godz. 15.00

(Minimalna ilość punktów, która uprawnia do zakwalifikowania **18 punktów z teorii oraz 19 punktów z egzaminu praktycznego.**)

Lista osób przyjętych **30.06.2020**, godz. 14.00

**Lista osób zakwalifikowanych nie jest jednoznaczna z listą osób przyjętych do szkoły. W przypadku dużej ilości kandydatów o przyjęciu do szkoły decydować będzie kolejność punktacji.**

**PUNKT KONSULTACYJNY TEORII MUZYKI DLA  
KANDYDATÓW  
DO OSM i PSM I i II ST**

**Od 13 lutego 2020 roku do 16 kwietnia 2020 roku** w Państwowym Zespole Szkół Muzycznych w Bydgoszczy działa punkt konsultacyjny dla kandydatów do OSM i PSM I i II stopnia. Informacji o warunkach przyjęcia do Szkoły i o egzaminie wstępnym z teorii muzyki (do II st.) lub badaniu przydatności do kształcenia muzycznego (do I st.) udzielają nauczyciele teorii i rytmiki.

**Informacje można uzyskać w czwartek od godz. 16.15 – 17.00, w sali nr 10 (ul. Szwalbego 1).**

## **DYŻURY KIEROWNIKÓW SEKCJI**

**kierownik sekcji akompaniamentu  
i kameralistyki fortepianowej**  
mgr Marzena Buchwald

piątek  
g. 16.10-16.55  
sala 15 Gdańska\_

**kierownik sekcji instrumentów dętych i perkusji**  
mgr Andrzej Dudziński

piątek  
g. 14.00-14.30  
sala 308 Szwalbego

**kierownik sekcji smyczkowej, gitary i kontrabas**  
mgr Iwona Michalak

środa  
g. 14.30-16.00  
sala 305 Szwalbego

**kierownik wydziału wokalnego**  
prof. Wojciech Pospiech

wtorek  
g. 17.00-18.00  
sala 3 Gdańska\_

**kierownik sekcji klawiszowej I st.**  
mgr Jan Rogalski

środa  
g. 14.00-15.00  
sala 331 Szwalbego

**kierownik sekcji teorii i rytmiki**  
mgr Aleksandra Sionkowska

środa  
g. 14.00-14.30  
sala 108 Szwalbego

**kierownik sekcji klawiszowej II st.**  
mgr Adam Zok

poniedziałek  
g. 14.30-15.30  
sala 8 Gdańska

**Blizszych informacji na temat rekrutacji udziela  
sekretariat uczniowski ( pok.nr 6 ) tel. 52 322-37-94.**